



Θρακιώτικος γάμος

Το απόγευμα της Παρασκευής ακολουθούν τα προκιά της νύμφης σε οχονιά που τέντωναν στην αυλή της νύμφης για να τα δει ο κόσμος. Διο τρία άτομα από το σόι του γαμπρού έφερναν δώρα στην οικογένεια της νύμφης και τη νυφική αλλαξιά. Το νυφικό γουοτάκι ήταν όμοιο με αυτό που φορούσαν όλες οι γυναίκες, το ποικίλμοιο όμως ήταν κόκκινο.

Φτάνοντας στο Σάββατο, συγκεντρώνονταν στο σπίτι της νύμφης γυναίκες από το σόι της με σκοπό να κάνουν το «γύκιες» δηλαδή να βάζουν τα νύχια της νύμφης. Όσες γυναίκες είχαν βρεθεί εκεί έβαζαν και αυτές ένα νύχι τους, γεγονός που δηλώνει πως στο εξής πιας θα ήταν μάρτυρες αυτού του γάμου. Στο κρεβάτι μαζί της εκείνο το βράδυ κοιμόντουσαν και δυο παιδιά, ένα αγόρι και ένα κορίτσι. Έτσι ο γάμος θα ήταν ευτυχισμένος και το ζευγάρι θα γεννοποιούσε σύντομα. Στη συνέχεια, έπαρναν την «κλουρά» που είχαν φήσει για το σκοπό αυτόν από το πρωί της Παρασκευής, έβαζαν πάνω τρία αναμμένα κεριά και χορεύαν τραγουδώντας.

Την ημέρα του γάμου, την Κυριακή, μαζεύονταν οι γίτες της νύμφης στο σπίτι της για να την ετοιμάσουν. Την έντυναν, τη σιδείαν και της τραγουδούσαν εύθια τραγουδία γάμου. Ο πατέρας της νύμφης με ένα «κουλίκι», δηλαδή ένα ποουρέκι, την σπάρωνε και της έδινε την ευχή του για βίο ανθόσπαρτο. Έπειτα της ευχόταν και οι υπόλοιποι παρευρισκόμενοι και έρχναν κέρματα ο ένα ταφι όπως συνήθιζαν τότε.

Έν τω μεταξύ, ο γαμπρός ξυριζόταν... Στο τέλος ως γνωστό ξυριζούν το γαμπρό και έτσι στο σπίτι του γαμπρού έφτανε ο μπαρμπέρης. Όσο ξυριζόταν ήταν κρυμμένος με ένα κούκιο και είχε τα πόδια του μέσα σ' ένα ταφι γεμάτο με κουρέτια, λουλούδια και ρύζι. Στο τέλος οι παρευρισκόμενοι έρχναν και κέρματα τα οποία έπαιρνε ο μπαρμπέρης.

Στη συνέχεια οι συγγενείς του γαμπρού, ξεκινούσαν με επισκευαλή του κουμπάρο να πάνε να πάρουν τη νύμφη από το πατρικό της. Πάντα με τη συνοδεία των οργάνων και χορεύοντας σε όλη τη διαδρομή φτάνουν μπροστά σε ένα εμεδόιο. Ήταν οι γίτες της νύμφης που δεν τους άφηναν να περάσουν, μέχρι οι συγγενείς τους δώσουν χρήματα ώστε να τις πείσουν να ανοίξουν το δόμο. Η νύμφη έβγαινε έξω και έπαιρε να δει το γαμπρό μέσα από το «γυλάκι» (καθρέφτη).

Φτάνοντας στο σπίτι της νύμφης, η ίδια, χαρτοβόλε πρώτα τον πατέρα της γλιτώντας το χέρι του και συνέχισε με τους άλλους συγγενείς. Φεύγοντας έκανε το σταυρό της κοιτώντας το πατρικό της και ξεκινούσε για την εκκλησία ενώ οι συγγενείς της τραγουδούσαν το πολύ γνωστό τραγούδι «Σήμερα γάμος γίνεται». Ο γαμπρός περίμενε στη νύμφη στα σκαλιά της εκκλησίας και μόλις αυτή έφτανε της προσφέρει λουλούδια και της γλιούσε το χέρι. Μόλις τελείωναν τα στέφανια, πήγαιναν όλοι στο σπίτι του γαμπρού χορεύοντας. Εκεί η μάνα του γαμπρού κερνούσε γλυκό και αχού τους έβαζε να πατήσουν σίδερο (για να είναι σιδερένιοι) πεινούσαν μήλα, ρύζι και καραμέλες στο πλνίθος. Μετά έβγαιναν έξω από το σπίτι και χόρευαν.